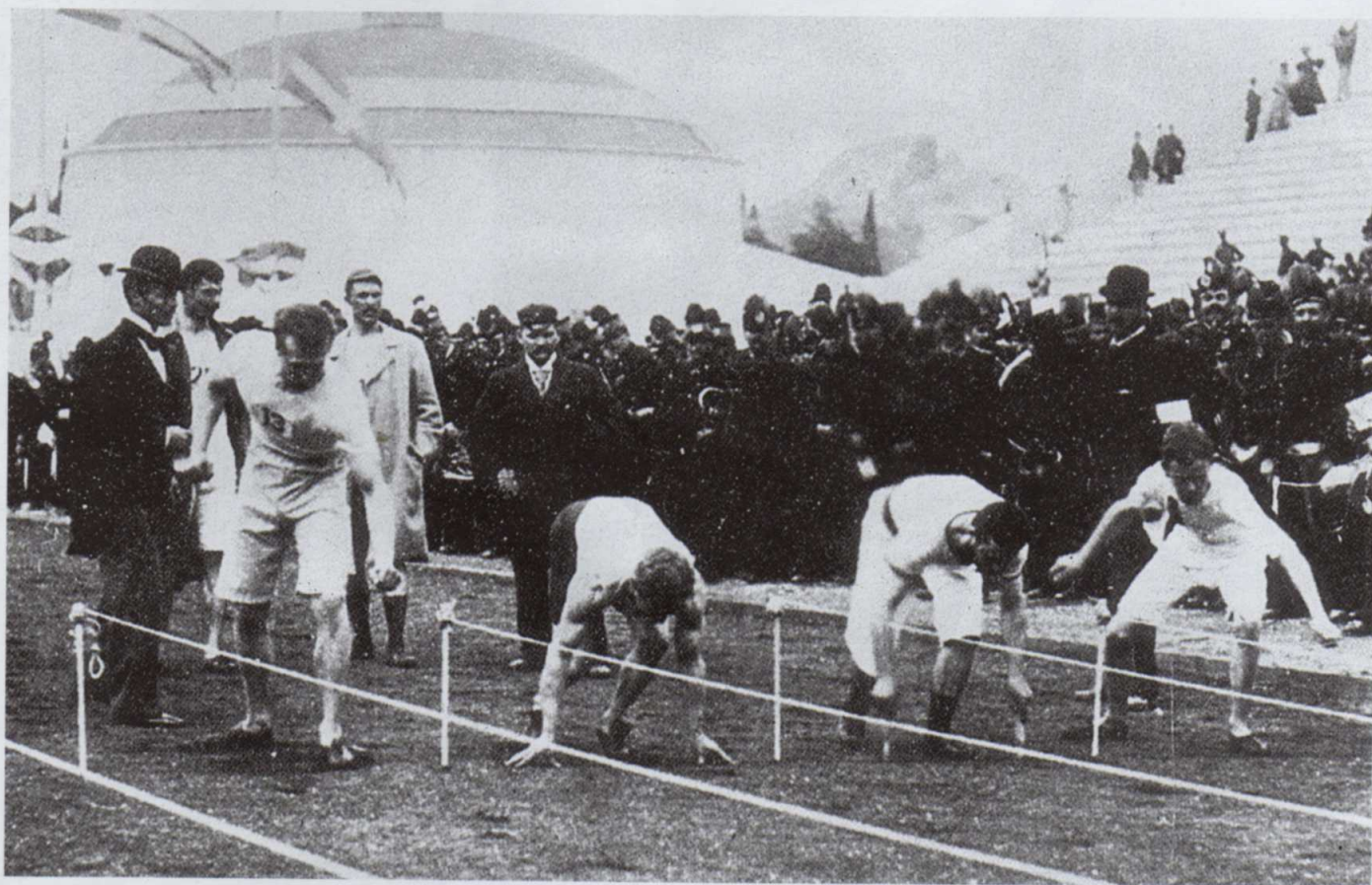


Evolución y Logros

CRONOMETRAJE DEPORTIVO



Desde las clepsidras empleadas en la Antigua Grecia para acotar la intervención de los oradores, hasta el actual sistema de "Foto Finish" que permite determinar el vencedor de una prueba deportiva con una precisión de centésimas de segundo, la evolución del cronometraje, y concretamente del deportivo, ha atravesado por numerosas etapas y ha alcanzado importantes avances que se analizan en este reportaje.

Texto: Eduard Farré i Olivé

Las primeras noticias que tenemos sobre cronometraje, es decir, sobre la medición de intervalos de tiempo acotados, se remontan a la Antigua Grecia donde se medía con clepsidras la duración de las intervenciones de los oradores en el Senado.

No tenemos referencias, sin embargo, del cronometraje de los Juegos Olímpicos en la antigüedad, entre otras cosas porque el tiempo absoluto de una prueba no tenía la importancia que tiene actualmente. No se registraban los récords ni existían las marcas y lo único que contaba era ser el primero de entre los otros competidores del momento; aparte del desconocimiento de la tecnología necesaria para medir tiempos cortos.

Iniciados en el año 776 aC, los Juegos Olímpicos se consolidaron, se corrompieron y se suprimieron en el año 393 de nuestra era. Olvidados durante siglos, reaparecieron bajo el impulso del Barón de Coubertin en el año 1896 quien vio en ellos un medio para hermanar a las naciones. Para entonces el cronometraje deportivo ya tenía unas sólidas bases técnicas.

Cronometraje manual

Para cronometrar una prueba manualmente se empleaban unos relojes especialmente adaptados, llamados posteriormente cronógrafos o contadores, en los cuales hay unos mandos para poner en marcha y detener las agujas.

En marzo de 1864, la regata anual Oxford-Cambridge había sido cronometrada al cuarto de segundo, seguramente por una característica de los cronómetros de marina ingleses cuyo segundero batía cuatro veces por segundo. Durante las décadas siguientes se estandarizó el cronometraje manual al quinto de segundo por la proliferación de relojes con oscilador de esta frecuencia.

En cierto momento se tuvo que considerar cuál debía ser la unidad de tiempo más pequeña a tener en cuenta que fuera compatible con los reflejos de los cronometradores que, como humanos, estaban sujetos a variaciones.

En los Juegos Olímpicos de Estocolmo (1912) se experimentó por primera vez

con cronómetros fotográficos disparados eléctricamente que podían discernir la décima de segundo. Sin embargo, los resultados visuales prevalecían sobre los datos obtenidos mecánicamente, ya que algunas federaciones deportivas rehusaban dar por válidos los resultados mecánicos y solamente aceptaban al ganador distinguido a vista por los jueces.

En página anterior: En la salida de los cien metros en los Juegos Olímpicos de Atenas del año 1896, se puede ver a los jueces con la pistola y los cronógrafos en la mano.



Cronometraje automático

En el cronometraje automático, el cronógrafo, puesto en marcha por el juez al dar la salida o por el propio deportista en el momento de salir, se detiene automáticamente por el competidor al cortar la cinta de llegada o al atravesar un haz fotoeléctrico.

La introducción del cronometraje automático puso de manifiesto las optimistas dotes de observación humana: las carreras cronometradas por instrumentos automáticos siempre eran ligeramente más lentas que las cronometradas manualmente. Claramente los jueces tenían tendencia a precipitar el final, a apretar el botón antes de la llegada del corredor, quizás simplemente para contrarrestar un complejo de lentitud para con los reflejos propios.

No fue hasta los Juegos Olímpicos de 1932 cuando los tiempos fueron regis-

En el Festival Federal de Gimnasia de Basilea de 1912 se utilizaron por primera vez las cabinas de cronometraje automático: el corredor cortaba un hilo al inicio y al final de la carrera con los que se accionaban mecánicamente los cronógrafos.

En 1945 se estrena la célula fotoeléctrica en los campeonatos de esquí de Wengen (Suiza).

